

TEATRO GUIRIGAI

El castillo de irás y no volverás

(Historias maravillosas extremeñas)

C/ Virgen del Pilar, 2

06230 Los Santos de Maimona (Badajoz)

Tlf.924 57 24 96 / 606 43 11 94

guirigai@guirigai.com

www.guirigai.com



El castillo de irás y no volverás

(Historias maravillosas extremeñas)

Este trabajo está construido sobre la tradición oral extremeña, usando el rico material de sus cuentos populares.

Hace unos años la Editora Regional recuperó la singular obra de Sergio Hernández de Soto, folklorista y recopilador de tradiciones populares del siglo XIX, nacido en Zafra. Durante gran parte de su vida, siguiendo la estela de los grandes recopiladores y folcloristas españoles, como Fernán Caballero, Antonio Machado Álvarez y muchos otros, recoge materiales directamente de las gentes de las comarcas de Zafra, Llerena, Villafranca de los Barros, Alange y otros pueblos de Badajoz. Recuperando un valioso documento sobre el imaginario popular.

La obra es un retrato vivo de la tradición oral extremeña, cuya riqueza y fantasía muestra su vigencia y poderosa creatividad al ser escenificados y narrados a los niños y adultos.



La fuerza de la palabra, las imágenes, la variedad de personajes, (que el actor escenifica transformándose en cada uno de ellos, cambiando de registro vocales y gestuales según las necesidades de cada uno) la mixtura de situaciones realistas y fantásticas con personajes de todo tipo: padres empobrecidos, niños valerosos, jóvenes enamorados, princesas astutas, brujas ladinas, diablos juguetones, caballos voladores, sapos parlanchines, gamos ingenuos, árboles mágicos, vendedores deslenguados, etc, etc.... convierten al espectáculo en una alegre festividad popular

que puede transcurrir en cualquier lugar donde un grupo de espectadores estén dispuestos a disfrutar.

Agustín Iglesias, actor, director, dramaturgo, director de teatro Guirigai, crea con los recursos de las técnicas actorales, un trabajo que sigue la tradición de los goliardos y los cómicos populares, que a la manera del Arcipreste de Hita y la juglaresca española transforman la palabra en materia viva y vibrante. Al igual que el maestro Darío Fo con la tradición juglaresca italiana o El Brujo con sus historias picarescas, Agustín Iglesias crea con los cuentos maravillosos extremeños un mundo de fascinante teatralidad.

El actor crea un ambiente de complicidad con el público, adapta las narraciones a las diferentes edades que conforman en cada momento el auditorio, provocando guiños de complicidad y juego con todos aquellos para conseguir que se cree una identidad con los diferentes personajes que pueblan las historias.



El espectáculo es una caja de sorpresas que a la manera de las muñecas rusas extraen historias del interior de cada una de ellas. Historias que tienen sus señas de identidad en las poblaciones y en los personajes cotidianos donde se cuentan las narraciones.

Historias maravillosas que provocan el vuelo de la imaginación, recordando a niños y adultos que el imaginario de sus antepasados es la génesis de este mundo extraordinario con el que ahora disfrutan.

El Castillo de Irás y no volverás está construido sobre la base de cuentos populares tan conocidos como *Blancaflor la hija del diablo*, *El sapito*, *Periquito* y *Mariquita*, *La piedra de mármol*, *El mágico Palermo*...un ramillete de la mejor fantasía tradicional extremeña.

Este espectáculo de pequeño formato está diseñado para realizar en bibliotecas, escenarios o espacios singulares.

Ha sido representado en las bibliotecas de Zafra y Los Santos de Maimona; el Festival de Titirilandia en el Retiro de Madrid, al aire libre y durante la última edición del Festival de Teatro infantil Maravillas en la Sala Guirigai.

Dirigido a niñ@s a partir de 6 años

